

Chapel Concert

ソプラノ

メゾ・ソプラノ

元村 亜美 & 栗田 真帆

チャペルコンサート

MOTOMURA Ami, soprano & KURITA Maho, mezzo-soprano / Chapel Concert

ピアノ：倉本 卓

— プログラム —

別宮 貞雄：「淡彩抄」より「春近き日に」

中田 喜直：「マチネ・ポエティック」による4つの歌曲」より「さくら横ちよう」

V.ベッリーニ：「カプレーティ家とモンテッキ家」より「ああ、幾たびか」

G.ドニゼッティ：「ラ・ファヴォリータ」より「いとしのフェルナンド」…他

(曲目は都合により変更する場合がございます)

2011年3月19日(土) 開場15:30 開演16:00

聖アンデレ教会礼拝堂 (日比谷線 神谷町駅 徒歩7分) 入場料…2,000円(全席自由)

チケットお取扱い、お問合せ…090-2738-5390 (松田)



MOTOMURA Ami / soprano

元村 亜美 ソプラノ

大阪府出身。東京藝術大学声楽科卒業、同大学院修士課程修了。

これまでに、グリーグ劇音楽「ペールギュント」のソールヴェイ役、シューマン「小姓と王女」の王女役、ソリストとしてベートーヴェン「交響曲第9番(合唱付き)」、モーツァルト「レクイエム」、ヘンデル「エジプトのイスラエル人」、シューベルト「変ホ長調ミサ」、シューマン「ミニヨンへのレクイエム」他を務める。

また、JT期待の音大生によるアフタヌーンコンサート、FMくらしき&Radio MOMO イオン倉敷フロンティアコンサート、東京トヨペットふれあいねっとスプリングコンサート、他に出演する。また、時代劇おべらの出演や、プロコフィエフ「ピーターと狼」の朗読を務めるなど、幅広い表現活動を目指している。

声楽を詫磨真樹子、中村利男、宇野徹哉、平松英子各氏に師事する。



KURITA Maho / mezzo-soprano

栗田 真帆 メゾ・ソプラノ

東京都台東区出身。東京藝術大学声楽科卒業。聖徳大学大学院音楽文化研究科博士前期課程修了。同大学院研究生修了。

声楽を高橋大海、島崎智子、田口孝子、永井和子、

外山浩爾の各氏に師事。

これまでに「ヘンゼルとグレーテル」や「ラ・チェネントラ(シンデレラ)」のタイトルロール、「コシ・ファン・トゥッテ」ドラベッラ、「魔笛」侍女2・3、「イルトロヴァトーレ」アズチューーナ、「リゴレット」マッダレーナ、「カルメル会修道女の対話」クロワッシー修道院長、「ボッカチオ」ベアトリーチェなどでオペラに出演。

またヘンデル「メサイア」やベートーベン「第九」、モーツァルト「短調ミサ」「レクイエム」、ヴィヴァルディ「グローリア」などのアルト・ソロを務める。第3回下町たいとう親善大使。聖徳大学音楽学部講師(オペラ・ミュージカル)。渋谷教育学園渋谷中学・高等学校および葛飾区民合唱団ボイストレーナー。日本声楽アカデミー会員。



KURAMOTO Taku / piano

倉本 卓 ピアノ

桐朋女子高等学校(共学)入学後すぐにウィーンへ渡り、ウィーン国立音楽大学に入学、1997年同大学卒業。その後東海大学大学院芸術学研究科入学、2002年同大学院修了。全日本学生音楽コンクール全国大会第1位、野村賞を受賞するなど、高校入学前より数々のコンクールにおいて輝かしい成績を収めた。留学中、ウィーン・ショパン協会主催演奏会、ザルツブルク・ミラベル宮殿音楽会など多くの演奏会に出演。ABC新人オーディション最優秀賞を受賞。第9回榛名梅の里音楽祭優秀伴奏者賞受賞。

東京交響楽団、大阪センチュリー交響楽団など主要オーケストラや著名演奏家との共演も多く、現在ソリストとして、また室内楽ピアニスト、声楽伴奏者として国内外で意欲的な演奏活動を行っており、力強さと繊細さを兼ね備えた演奏家として、今後の活躍が期待されるピアニストである。

イェルク・デーモス、井内澄子、ローランド・ケラー、神西敦子の各氏に師事。東海大学教養学部芸術学科講師。

Chapel Concert

ソプラノ メゾ・ソプラノ
元村 亜美 & 栗田 真帆

チャペルコンサート

ピアノ：倉本 卓

KAPATIRAN

(カパティラン タガログ語で兄弟愛・姉妹愛のこと)

日本聖公会東京教区が母体となって、

1988年に創立されたNGO。

日本に暮らす外国人 特にフィリピン人の

生活上のトラブルを電話相談を行う。

日本語のほかに英語・タガログ語での

カウンセリングが好評。

運営資金は募金・献金によっている。

